

Fiche Technique

La Cecilia y su Gente : Spectacle Al Compas de mi Tierra

Contacts

Logistique et Artistique : Cécile Cappozzo 06 58 44 59 78 lancecilia.flamenca@gmail.com

Technique Son : Michaël Goupilleau 0628 04 39 97 pibouk@free.fr

Pour le bon déroulement du spectacle et de ses réglages, merci de mettre à disposition de l'équipe technique et artistique :

Un plancher en contreplaqué, lisse et non glissant, de 4m x 3m minimum (pas de tapis de danse, merci)

Un plateau de 9m x 6m minimum

4 chaises en bois et 3 chaises noires (plastique). Nous pouvons fournir la table mais par souci d'encombrement il est préférable qu'il y en ait une à disposition : elle doit être en bois unie (nous contacter).

Un système de diffusion public adapté à la sonorisation musicale du spectacle et à la jauge de l'évènement en fonction de la salle (préférence pour les « Line Array » L-Acoustics), avec un processing accessible, merci.

Un système de diffusion plateau composé de 6 retours de scène (10 pouces minimum) dont 4 sur-élevés (cubes à 50cm) + 2 sides 12 pouces sur pieds, sur 8 circuits auxiliaires.

Une console professionnelle numérique type CL3, PRO2 ou VI3000. En cas de console analogique, merci de prévoir 6 compresseur-expandeurs, un multiFX type M2000, 8 canaux Eq graphics

Nous apporterons :

1 micro DPA4099 pour la guitare

et nous pouvons nous charger de louer :

1 système Solution-D Neumann composé d'un DMI8 + 8 micros numérique.

Nous avons impérativement besoin de:

4 petits pieds perche et de 6 petits pieds de table base ronde (type k&m232).

3 micros serre-tête DPA4088 (+1 secours) avec 3 émetteur-récepteurs pockets HF.

1 émetteur-récepteur pocket HF pour le DPA guitare (attention connecteur B+K DPA)

Fiche Technique

La Cecilia y su Gente- Al Compas de mi Tierra

Contacts

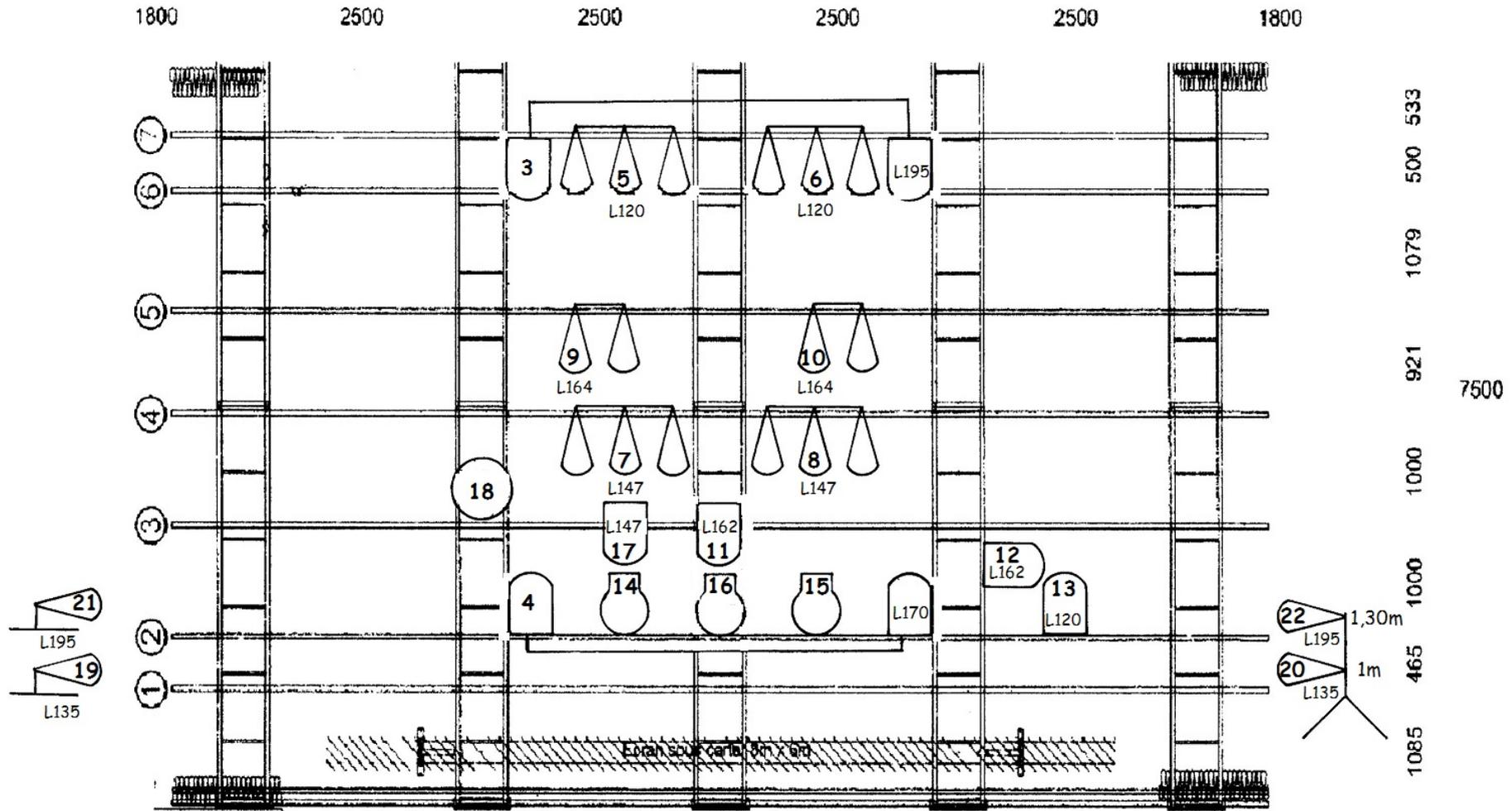
Logistique /Artistique : Cécile Cappozzo 06 58 44 59 78 [lacecilia.flamenca@gmail.com](mailto:lancecilia.flamenca@gmail.com)

Technique Son : Michaël Goupilleau 0628 04 39 97 pibouk@free.fr

INPUT PATCH

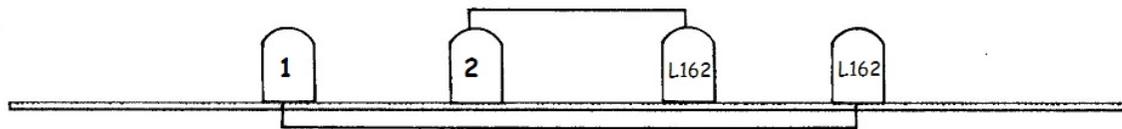
N°	quoi	comment	pied	Commentaires
1	Cajon Frt	B98		
2	Cajon Rear	B98		
3	GTR	DPA 4099 fourni		+HF à fournir
4	Voix1	DPA 4088 serre tête		micro+HF à fournir
5	Palma1	C535eb	Petit pied perche	
6	Voix2	DPA 4088 serre tête		micro+HF à fournir
7	Palma2	C535eb	Petit pied perche	
8				
9	Table	KMD184 fourni	Petit pied perche	
10	Plancher centre	KMD184 fourni	k&m232	
11	Plancher L	KMD184 fourni	k&m232	
12	Plancher C	KMD184 fourni	k&m232	
13	Plancher R	KMD184 fourni	k&m232	
14	Plancher Rear L	KMD184 fourni	k&m232	
15	Plancher Rear C	KMD184 fourni	k&m232	
16	Plancher Rear R	KMD184 fourni	k&m232	

Cecilia y su gente



-  Découpe 614 sx (3)
-  PC 1 kW (14)
-  PAR 64 CP62 (20)
-  Lampe suspendue (apportée par la compagnie)
-  Platine de sol (2)
-  Pied 1,5m de haut

Salle en 23



La Cecilia y su gente

Circuit	Projecteur	Position	Réglage	Gél.
1	2 PC 1 kW	Face	Droit. Face Jardin + Milieu	L162
2	2 PC 1 kW	Face	Droit. Face Cour + Milieu	L162
3	2 PC 1 kW	P7	Ambiance générale	L195
4	2 PC 1 kW	P2	Ambiance générale	L170
5	3 PAR 64 CP62	P7	Banane verticale. Centrer sur parquet. Eviter la table. Jardin à milieu	L120
6	3 PAR 64 CP62	P7	Banane verticale. Centrer sur parquet. A la suite du circuit 5. Cour à milieu	L120
7	3 PAR 64 CP62	P4	Banane verticale. Centrer sur parquet. Eviter la table. Jardin à milieu	L147
8	3 PAR 64 CP62	P4	Banane verticale. Centrer sur parquet. A la suite du circuit 7. Cour à milieu	L147
9	2 PAR 64 CP62	P5	Banane verticale. Parquet. Jardin à milieu	L164
10	2 PAR 64 CP62	P5	Banane verticale. Parquet. A la suite du circuit 9. Cour à milieu	L164
11	1 PC 1 kW	P3	Sur parquet. Laisser déborder un peu.	L162
12	2 PC 1 kW	P2/P3	Prendre zone chaises musiciens à Cour. Leur sert de face.	L162
13	2 PC 1 kW	P2	Prendre zone chaises musiciens à Cour. Leur sert d'ambiance.	L120
14	1 Découpe 614 sx	P2	Net focale. Place d'un chanteur.	-
15	1 Découpe 614 sx	P2	Net focale. Place d'un chanteur.	-
16	1 Découpe 614 sx	P2	Net focale. Place du guitariste avec guitare.	-
17	1 PC 1 kW	P3	Viser la table et les chaises, en laissant un peu d'espace.	L147
18	Lampe compagnie	Aplomb table	Centrée au-dessus de la table.	-
19	1 PAR 64 CP62	Sol Jardin	Banane plutôt verticale. Parquet au milieu du faisceau.	L135
20	1 PAR 64 CP62	Sol Cour sur pied	Banane plutôt verticale. Parquet au milieu du faisceau.	L135
21	1 PAR 64 CP62	Sol Jardin	Banane plutôt verticale. Parquet au milieu du faisceau.	L195
22	1 PAR 64 CP62	Sol Cour sur pied	Banane plutôt verticale. Parquet au milieu du faisceau.	L195
23	-	-	Eclairage salle	-